

SEIZOEN 2012/2013

PROEFKAMERMUZIEK

EEN RIJK PALET AAN KLANKEN, SMAKEN EN GEUREN



GROTE KERK van MUIDEN



In het derde seizoen van Proefkammermuziek geven internationaal vermaarde ensembles en musici uit Muiden acte de présénce.

Na de informele optredens van circa vijf kwartier worden er heerlijke wijnen geschonken en is het tijd voor napraten, samen met de musici.

Wat beroerde het oor? Zijn er gedeelde passies?

Wat smaakt hemels? Er is alle ruimte voor ontdekkingen en ontmoetingen in deze serie van het goede leven.



In het najaar staan Bach en Beethoven centraal met o.a. de beroemde *Vijfde Symfonie*. In januari gaat *The Mask of the Red Death*, een spannend verhaal van Edgar Allan Poe. In het voorjaar klinken de *Vier Jaargetijden* van Vivaldi en we sluiten het seizoen af met *Schilderijen van een Tentoonstelling* van Moessorgski. Onderdeel van dit programma is een expositie van schilderijen van talenten uit Muiden en omgeving.

**Reserveer tijdig
want de belangstelling is groot!**

Albert Adams, initiatiefnemer



NEDERLANDS BLAZERS ENSEMBLE

vrijdag 28 september 20.00 uur



5 en 7

muziek **Ludwig van Beethoven** - *Symfonieën 5 en 7*

Onbekend maakt onbemind; zo ook de blazersbewerking van Beethovens *Zevende Symfonie*. Het blijft een mysterie van welke hand deze bewerking komt, wellicht van de componist in persona. Wat vast staat is dat de beleving van het werk niet onderdoet voor het origineel. En dan de *Vijfde Symfonie* van Beethoven, wie kent het stuk niet? Het is één van de populairste en bekendste composities uit de geschiedenis van de klassieke muziek. Het NBE doet er nog een schepje bovenop met een geheel nieuwe bewerking van de *Vijfde* van Beethoven. Van de allerbekendste opening uit de klassieke muziekwereld tot en met het wervelende Presto uit het vierde deel, zal ook deze interpretatie iedere liefhebber kunnen boeien.

Het Nederlands Blazers Ensemble speelt muziek van alle soorten, maten en tijden, die de zinnen en verbeelding prikkelt, en presenteert zich op een manier waar de energie en het speelplezier vanaf spat. Naast optredens in Nederland staan tijdens internationale tournees steden als Praag, Berlijn, Londen en Parijs op het programma. Tevens trad het ensemble op tijdens staatsbezoeken in India, Thailand en Turkije en was het te gast in de fameuze PROMS serie in de Royal Albert Hall in Londen.



COMBATTIMENTO CONSORT AMSTERDAM

woensdag 14 november 20.00 uur



Beethoven met Paolo Giacometti

onder leiding van **Jan Willem de Vriend**

muziek **Ludwig van Beethoven** - *Pianoconcert nr. 1 in C gr.t., Die Geschöpfe des Prometheus*

In 1792 arriveerde de 22-jarige Beethoven in Wenen en onmiddellijk deed hij met zijn pianospel de muziekwereld op zijn grondvesten schudden. Dit was niet het gepolijste, virtuoze spel waaraan de Weners gewend waren, maar een grootse elementaire kracht die het publiek meevoerde. Het *Pianoconcert in C* was het eerst gepubliceerde maar het derde gecomponeerde concert, met een nieuw soort energie die de hoofse achttiende eeuw zowat uit zijn voegen deed barsten. Vijf jaar later wist Beethoven een zeer prestigieuze opdracht binnen te halen: een ballet voor het Weense hoftheater met de titel *Die Geschöpfe des Prometheus*. Zowel het nobele thema van Prometheus die de mensen het goddelijke vuur gaf, als de natuurlijke eenvoud van het dansontwerp inspireerden Beethoven.

Het Combattimento Consort wordt geroemd om de hoge kwaliteit van de uitvoeringen en het gevarieerde – vaak verrassende en onbekende – repertoire, dat zich uitstrekt van kamermuziek tot kamerorkestbezetting en van oratoria tot opera's. Uiteraard kijken we ook uit naar Paolo Giacometti, een van Nederlands beste pianisten, die zich zowel op de moderne vleugel als op authentiek instrumentarium thuis voelt.



MUIDENS ENSEMBLE & VRIENDEN

vrijdag 21 december 20.00 uur



Johann Sebastian Bach - Weihnachtsoratorium, drie Kantates en Christmas Carols

sopraan **Francien van der Heijden** | alt **Marjolein Koetsier** | tenor **Bernard Loonen** | bas **Frans Fiselier**

Traditiegetrouw zal het Muidens Ensemble met muzikale vrienden van buiten de stad drie kantates uit het *Weihnachtsoratorium* van Bach uitvoeren. De solisten zingen ook de koordelen en worden bijgestaan door een vierkoppig vocalistenkwartet. Tevens zullen de zangers, uit onverwachte hoek, een aantal Christmas Carols zingen. De bezetting van het 'orkest' is net als in vroeger tijden bij gebrek aan geld gebruikelijk was: klein en intiem.



ENSEMBLE CAMÉLÉON

zaterdag 26 januari 20.00 uur



The Mask of the Red Death

muziek o.a. **André Caplet** - *Conte Fantastique (Le masque de la mort rouge)* |

Claude Debussy - *Strijkkwartet in g kl.t.*

actrice **Lidewij Mahler** | harp **Lavinia Meijer** | viool **Joris van Rijn, Sonja van Beek** |

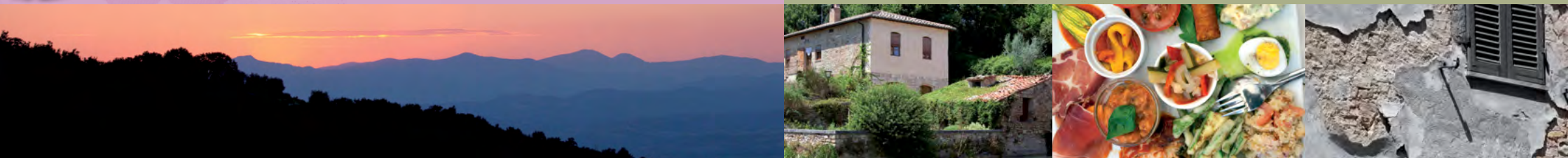
altviool **Joost Keizer** | cello **Floris Mijnders**



De Engelse schrijver Edgar Allan Poe inspireerde menig componist met zijn spannende verhalen. Caplet is een van hen. Deze Franse componist, leerling van Debussy en fijnzinnig mysticus, zette *The Mask of the Red Death* van Poe op muziek. Actrice Lidewij Mahler, die ondermeer speelde in de film *Zwartboek* en *Julia's Hart*, vertelt het (lugubere) verhaal. Als contrast klinkt het strijkkwartet van

Debussy, die op zijn beurt geïnspireerd werd door de dichter Stéphane Mallarmé. Deze Franse woordkunstenaar werd bekend om de versmelting van zijn werk met andere kunstvormen. Als geen ander zocht hij de spanning tussen de woorden zelf en de wijze waarop ze gecommuniceerd werden.

Met een originele programmering en crossovers met andere kunst disciplines probeert Ensemble Caméléon vastgeroeste tradities van de klassieke muziek te doorbreken. De optredens worden door pers en publiek geprezen om het hoge niveau van de individuele musici, het perfecte ensemblespel, de muzikale overtuigingskracht en de grenzeloze bevoegdheid.



COMBATTIMENTO CONSORT AMSTERDAM

zaterdag 2 maart 20.00 uur



De Vier Jaargetijden - Antonio Vivaldi

onder leiding van Joris van Rijn

muziek Antonio Vivaldi - *De Vier Jaargetijden, La Folia* | Bertali - *Tausend Gulden Sonata* | Biber - *Sonata Jucunda* | Schmelzer - *Sonata a 6*

De roem van Vivaldi's *Vier Jaargetijden* begon in Venetië, waar hij als solist het werk met zijn muzikale meisjesleerlingen van het internaat Ospedale della Pietà uitvoerde. Internationale bekendheid kregen de vier vioolconcerten doordat het in 1725, nota bene in Amsterdam, werd uitgegeven door Michel-Charles Le Cène. Samen met de beschrijvende gedichten, misschien wel van Vivaldi zelf, vormen de *Vier Jaargetijden* een programmatisch werk waarin beekjes hoorbaar murmelen, vogels zingen en honden blaffen. Windvlagen, onweer, bliksem, verstijvende kou en jachthoorns klinken. Ja, werkelijk álles werd met een oneindige dosis fantasie in klank gevat.

In de composities van de Biber en Schmelzer klinkt het losse Boheemse zigeunerleven door, en de Italiaan Bertali doet ons herinneren aan het 'gulden' tijdperk. Kortom: een programma dat Combattimento op het lijf is geschreven!



HEXAGON ENSEMBLE

zaterdag 6 april 20.00 uur



De verbeelding: muziek en schilderijen

muziek Amadeus Mozart - *Pianoconcert nr. 11 in F gr.t. KV 413* |

Modest Moessorgski - *Schilderijen van een Tentoonstelling* | Anton Reicha - *Twee Andantes, Adagio*

Schilderijen van een Tentoonstelling van Moessorgski is als een muzikale wandeling langs tien schilderijen, op weg naar De Grote Poort van Kiev. Kees Olthuis bewerkte deze beroemde compositie voor het Hexagon Ensemble. Op en top Russische verbeelding met klanken van klaterende cimbalen, klokgelui, zingende priesters en de hut van Baba-Yaga.

Amateur schilders uit Muiden en omgeving zullen schilderijen maken die op thema's en klanken van Moessorgski's werk zijn geïnspireerd. Op de avond van het optreden is er een tentoonstelling van hun werken te bezichtigen in de kerk. Tijdens de uitvoering door het Hexagon Ensemble worden de schilderijen geprojecteerd, zodat beelden en klanken versmelten. De kunstenaars worden begeleid door Juliette Swillens, die zelf professioneel in het vak actief is, een muzikale achtergrond heeft, en in Muiderberg woont.

Voorafgaand klinkt Mozart's galante *Pianoconcert KV 413*, met invloeden van zijn leraar Johan Christian Bach in een bewerking voor blazers en piano. Frank Peters neemt de solopartij voor zijn rekening. Hij is lid van het Hexagon Ensemble dat o.a. optrad in de Wigmore Hall in Londen, in Parijs, Straatsburg, Slovenië, op het Festival van Vlaanderen en het Holland Festival.





Plaatsbewijzen zijn inclusief een glas wijn van € 3 of koffie/thee/fris

Losse plaatsbewijzen

Middenschip stoel € 28,00

Middenschip bank € 25,00

Zijbeuk € 20,00

Reserveren losse kaarten

www.proefkammermuziek.nl

reserveren@proefkammermuziek.nl

0294-262341



Abonnementen

Alleen voor plaatsen in het middenschip | Naar keuze 4 - 6 optredens

Prijzen vanaf € 80 (= 20% korting op losse plaatsbewijzen)

Let op: reserveringen worden op volgorde van binnenkomst verwerkt

Het aantal stoelen in het middenschip is beperkt, dus bestel snel want de belangstelling is altijd groot!

Bestellen via het bestelformulier: www.proefkammermuziek.nl

Steun Cultuur met wijn

CULTUUR & WIJN biedt u de mogelijkheid om podiumkunstinstituten financieel te ondersteunen. Als u wijn bestelt via www.cultuurenwijn.nl dan komt 25% van uw aankoopbedrag ten goede aan een gezelschap dat is aangesloten bij dit initiatief. Bij de afrekening van uw online bestelling kunt u uw keuze voor een gezelschap aangeven. De wijnen kunt u proeven na afloop van de optredens.



Partners



www.multicopy.nl/diemen



**FONDS
PODIUM
KUNSTEN**
PERFORMING
ARTS FUND NL